



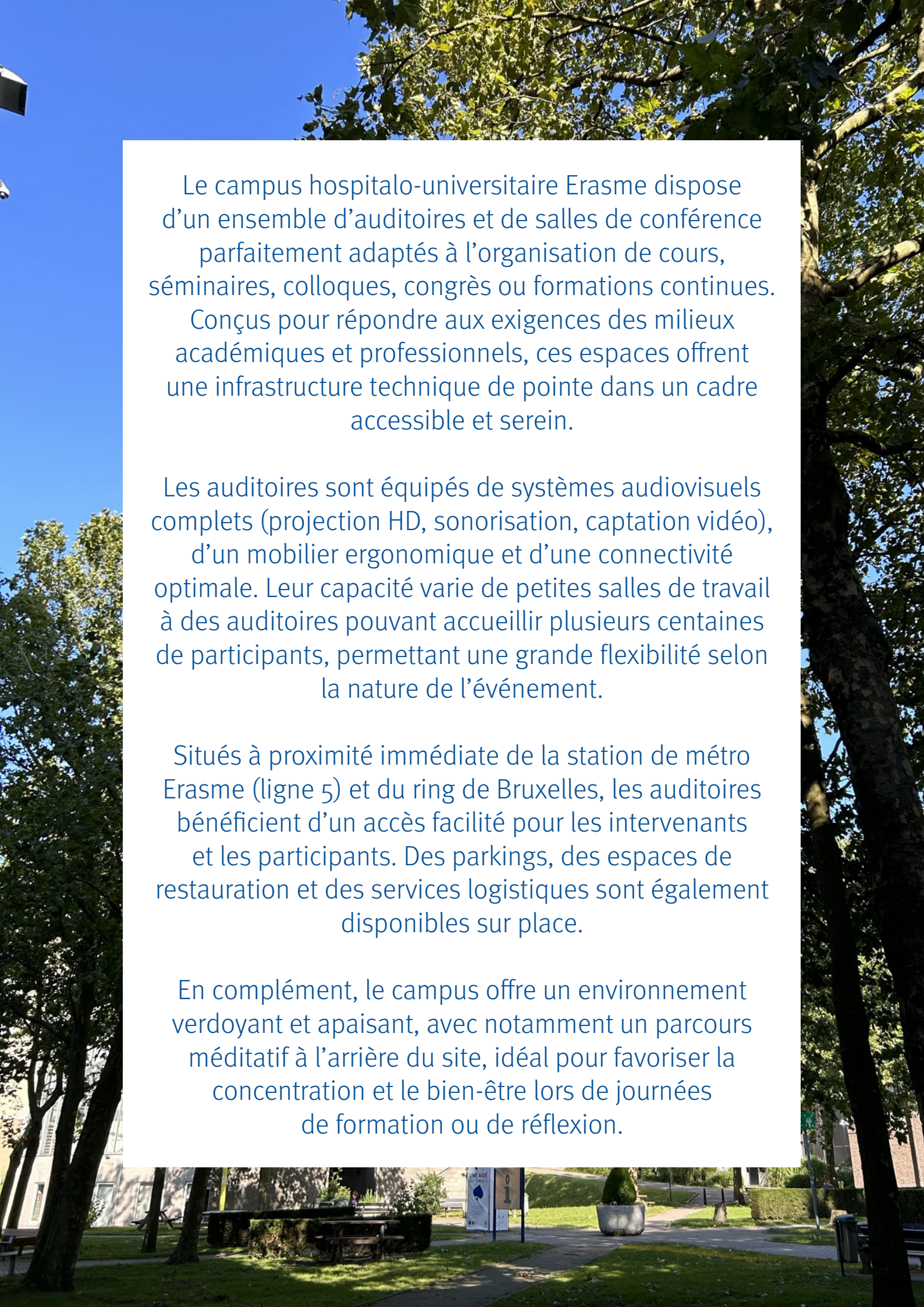
ULB

UNIVERSITÉ  
LIBRE  
DE BRUXELLES

# PORTFOLIO DES ESPACES DU PÔLE SANTÉ

Trouvez l'espace qui vous ressemble



The background image shows a bright, sunny day on a university campus. Large, leafy trees frame the top and sides of the image. In the lower portion, a paved walkway leads through a green lawn towards a modern building. A person is visible sitting on a bench in the distance. The overall atmosphere is peaceful and academic.

Le campus hospitalo-universitaire Erasme dispose d'un ensemble d'auditoires et de salles de conférence parfaitement adaptés à l'organisation de cours, séminaires, colloques, congrès ou formations continues.

Conçus pour répondre aux exigences des milieux académiques et professionnels, ces espaces offrent une infrastructure technique de pointe dans un cadre accessible et serein.

Les auditoires sont équipés de systèmes audiovisuels complets (projection HD, sonorisation, captation vidéo), d'un mobilier ergonomique et d'une connectivité optimale. Leur capacité varie de petites salles de travail à des auditoires pouvant accueillir plusieurs centaines de participants, permettant une grande flexibilité selon la nature de l'événement.

Situés à proximité immédiate de la station de métro Erasme (ligne 5) et du ring de Bruxelles, les auditoires bénéficient d'un accès facilité pour les intervenants et les participants. Des parkings, des espaces de restauration et des services logistiques sont également disponibles sur place.

En complément, le campus offre un environnement verdoyant et apaisant, avec notamment un parcours méditatif à l'arrière du site, idéal pour favoriser la concentration et le bien-être lors de journées de formation ou de réflexion.

|                                                |          |
|------------------------------------------------|----------|
| <b>PLAN DU CAMPUS ERASME</b>                   | <b>4</b> |
| <b>LE PÔLE SANTÉ, C'EST...</b>                 |          |
| > En quelques chiffres                         | 7        |
| > Présentation                                 | 8        |
| <b>LES AUDITOIRES DU PÔLE SANTÉ</b>            |          |
| > Mukwege (470 places)                         | 12       |
| > Thiry (772 places)                           | 14       |
| > De Genst (325 places)                        | 16       |
| > Popelin et Wollast (146 places)              | 18       |
| > Bordet et Claude (248 places)                | 20       |
| > F2.103A/B, F2303A/B et F2.104A/B (98 places) | 22       |
| > B1.003 (98 places)                           | 24       |
| > Bremer (300 places)                          | 25       |
| > Auditoire O (240 places)                     | 26       |
| > Auditoire Sand (254 places)                  | 28       |
| <b>LES SÉMINAIRES DU PÔLE SANTÉ</b>            |          |
| > Séminaire A3.155 (60 places)                 | 32       |
| > F2.402 et F2.403 (48 places)                 | 34       |
| > F2.405 et F2.407 (48 places)                 | 35       |
| > Sem1 et Sem3 (25 places)                     | 36       |
| > Sem2 (42 places)                             | 37       |
| > N3.114 (50 places)                           | 38       |
| > N3.111-108 (50 à 100 places)                 | 39       |
| <b>LES ESPACES DE RÉCEPTION</b>                |          |
| > Hall d'entrée du bâtiment W (700 places)     | 42       |
| > Halle d'entrée du bâtiment J (500 places)    | 44       |
| > Salle d'exposition (300 places)              | 46       |
| <b>LES ATOUTS DU CAMPUS ERASME</b>             |          |
| > Services                                     | 50       |
| > Parcours méditatif                           | 52       |
| > Pause nature                                 | 53       |
| <b>LES PROCÉDURES DE RÉSERVATION</b>           |          |
| > Réservation                                  | 56       |
| > Valorisation                                 | 57       |
| > Tarification                                 | 58       |



# PLAN DU CAMPUS

## Bâtiment A

- > Auditoire Sand (254 places)
- > Auditoire A3.155 (60 places)

## Bâtiment N

- > N3.114 (50 places)
- > N3.111-108 (50 à 100 places)

## Bâtiment O

- > Auditoire O (240 places)

## Hôpital Erasme

- > Restauration (Sodexo, le Jardin d'Erasme et Black Coffee)

Parcours méditatif  
et pause nature





### Bâtiment X (BUCUPA)

- > Galerie commerciale (Delhaize, le Pré Vert, Le P'tit creux, Au bon matin, Leonidas, Di, April...)

### Bâtiment F

- > Auditorioes Bordet et Claude (248 places)
- > Auditorioes F2.103A/B ; F2.303A/B et F2.104A/B (98 places)
- > Salle d'exposition (300 places)
- > Séminaires F2.402, F2.403, F2.405 et F2.407 (48 places)

### Bâtiment J

- > Auditorio Mukwege (470 places)
- > Hall d'entrée (500 places)

### Bâtiment GE

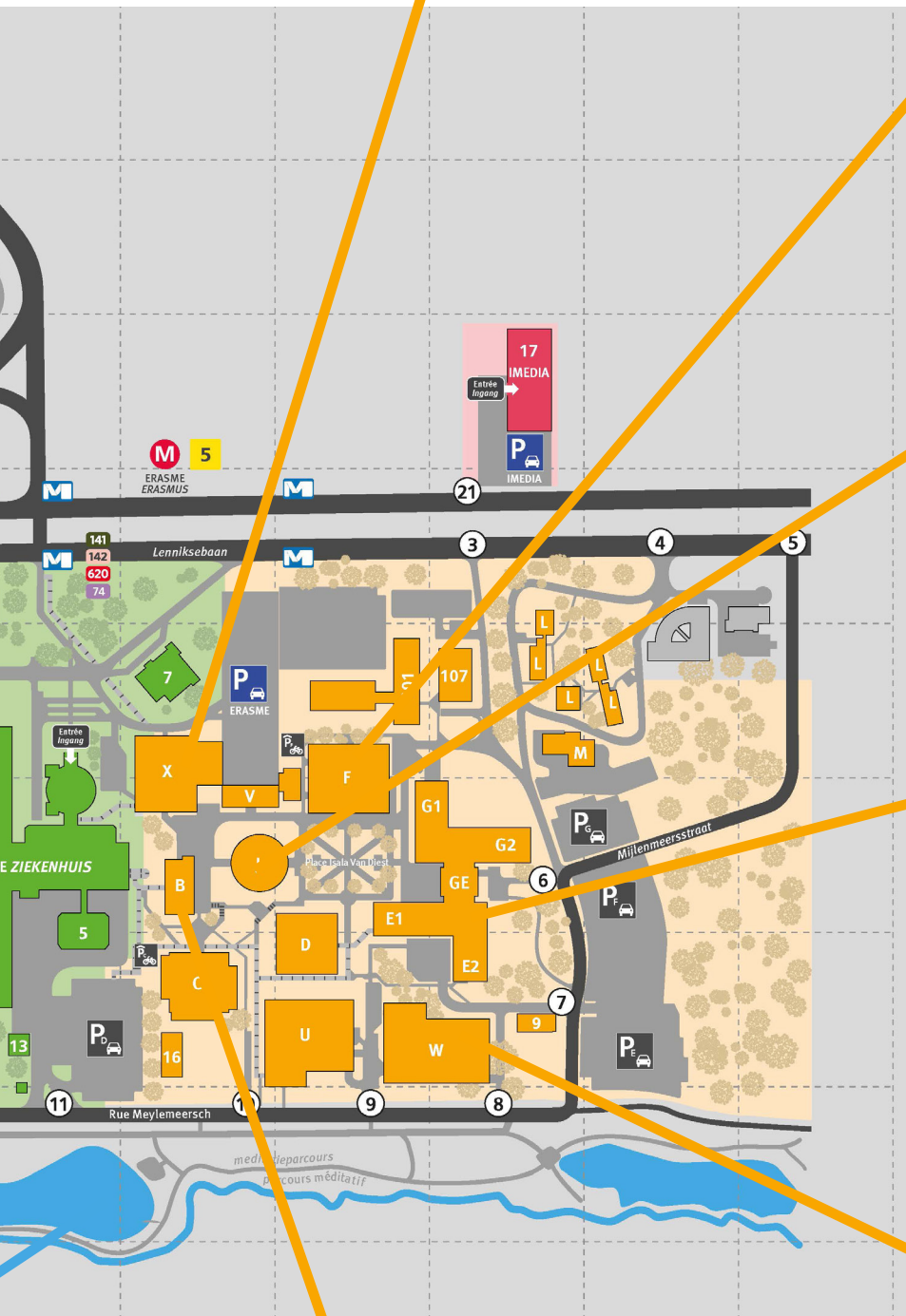
- > Sem1 et Sem3 (25 places)
- > Sem2 (42 places)

### Bâtiment W

- > Auditorio Lise Thiry (772 places)
- > Auditorio Madeleine De Genst (325 places)
- > Auditorio Louise Popelin et Elisabeth Wollast (146 places)
- > Hall d'entrée (700 places)

### Bâtiment B

- > Auditorio Bremer (300 places)
- > Auditorio B1.0003 (98 places)





# LE PÔLE SANTÉ, C'EST...







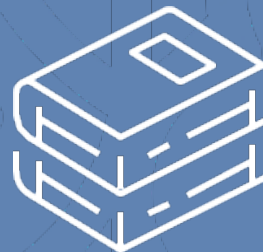
**8005**  
étudiants



**6**  
hectares

**4**

entités



**1750**  
collaborateurs



**57**  
unités de  
recherche



à Bruxelles



**2**  
partenaires :  
HUB et HELB

**28**

auditoires  
labellisés





# Ces espaces ne sont pas de simples salles: ce sont de véritables lieux d'excellence, conçus pour favoriser l'apprentissage, la réflexion et l'échange.

## ▲ Infrastructures modernes

Les auditoriums sont équipés des dernières technologies : projecteurs HD, systèmes de sonorisation performants, captation vidéo, écrans interactifs, et connexions réseau stables. Tout est pensé pour garantir une expérience fluide, tant pour les intervenants que pour le public.

## ▲ Confort optimal

Assises ergonomiques, acoustique soignée, lumière naturelle... Chaque détail a été étudié pour offrir un environnement agréable, même lors de longues sessions.

## ▲ Flexibilité des espaces

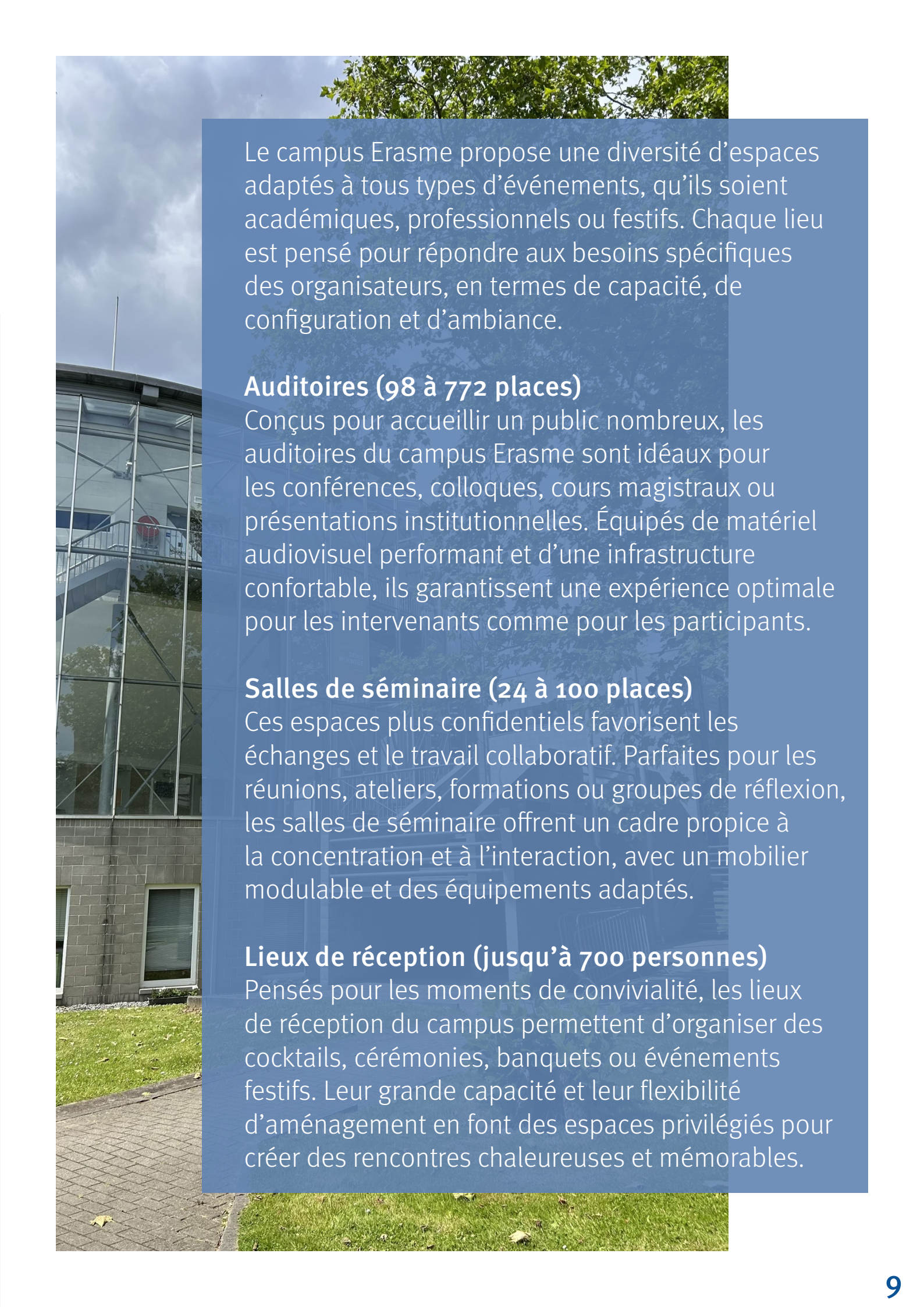
Petits groupes ou grands événements ? Ces auditoriums s'adaptent aux besoins grâce à une variété de configurations possibles, allant de salles intimistes à des amphithéâtres de grande capacité.

## ▲ Accessibilité et localisation

Situés au cœur du campus, ces auditoriums sont facilement accessibles en transports en commun, avec des parkings à proximité. Tous ces espaces sont également accessibles aux personnes à mobilité réduite.

## ▲ Un cadre académique valorisant

Organiser un événement dans un auditorium universitaire, c'est bénéficier d'un cadre institutionnel reconnu, propice à la crédibilité, à la concentration et à l'échange intellectuel.



Le campus Erasme propose une diversité d'espaces adaptés à tous types d'événements, qu'ils soient académiques, professionnels ou festifs. Chaque lieu est pensé pour répondre aux besoins spécifiques des organisateurs, en termes de capacité, de configuration et d'ambiance.

### **Auditoires (98 à 772 places)**

Conçus pour accueillir un public nombreux, les auditoriums du campus Erasme sont idéaux pour les conférences, colloques, cours magistraux ou présentations institutionnelles. Équipés de matériel audiovisuel performant et d'une infrastructure confortable, ils garantissent une expérience optimale pour les intervenants comme pour les participants.

### **Salles de séminaire (24 à 100 places)**

Ces espaces plus confidentiels favorisent les échanges et le travail collaboratif. Parfaites pour les réunions, ateliers, formations ou groupes de réflexion, les salles de séminaire offrent un cadre propice à la concentration et à l'interaction, avec un mobilier modulable et des équipements adaptés.

### **Lieux de réception (jusqu'à 700 personnes)**

Pensés pour les moments de convivialité, les lieux de réception du campus permettent d'organiser des cocktails, cérémonies, banquets ou événements festifs. Leur grande capacité et leur flexibilité d'aménagement en font des espaces privilégiés pour créer des rencontres chaleureuses et mémorables.









# **LES AUDITOIRES DU PÔLE SANTÉ**



# BÂTIMENT J

## Auditoire Mukwege

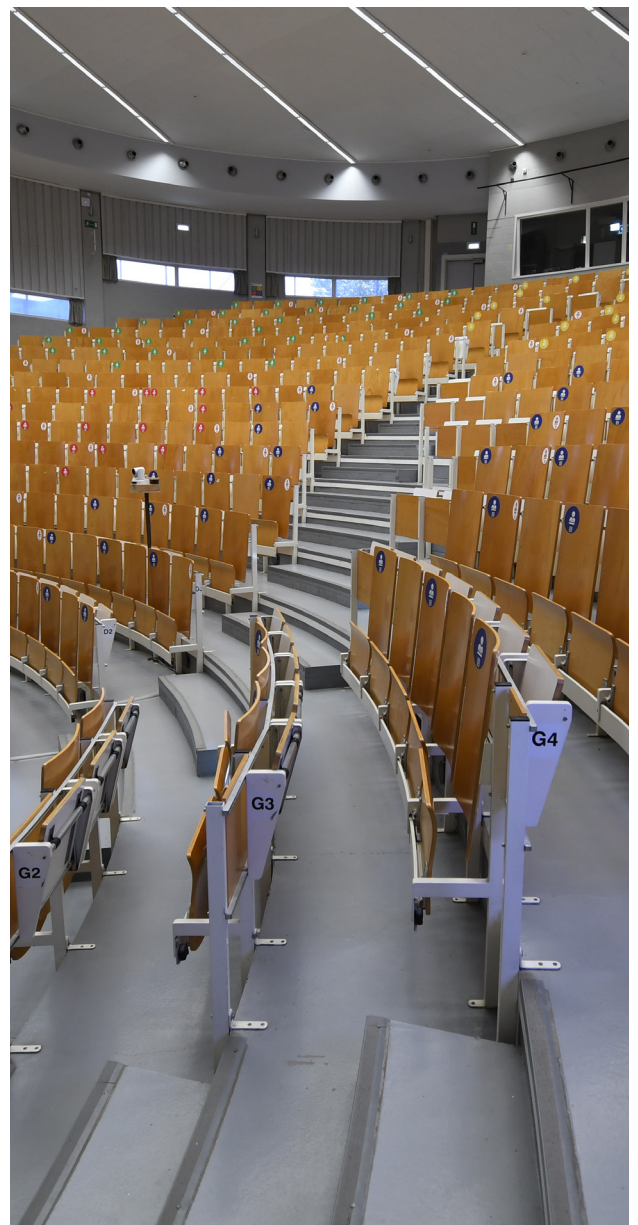
Situé au cœur du campus Erasme, l'auditoire Mukwege se distingue comme l'un des espaces les plus prestigieux et fonctionnels du site universitaire. Avec une capacité de **470 places** assises, il offre un environnement idéal pour accueillir des événements d'envergure : conférences, colloques, séminaires, formations, assemblées générales ou lancements institutionnels.

Pensé pour répondre aux exigences des organisateurs les plus ambitieux, l'auditoire Mukwege combine confort, visibilité optimale et technologie de pointe. Il est équipé d'un système audiovisuel complet, d'une régie technique, d'un éclairage adapté et d'une acoustique soignée, garantissant une expérience fluide et professionnelle pour les intervenants comme pour le public.

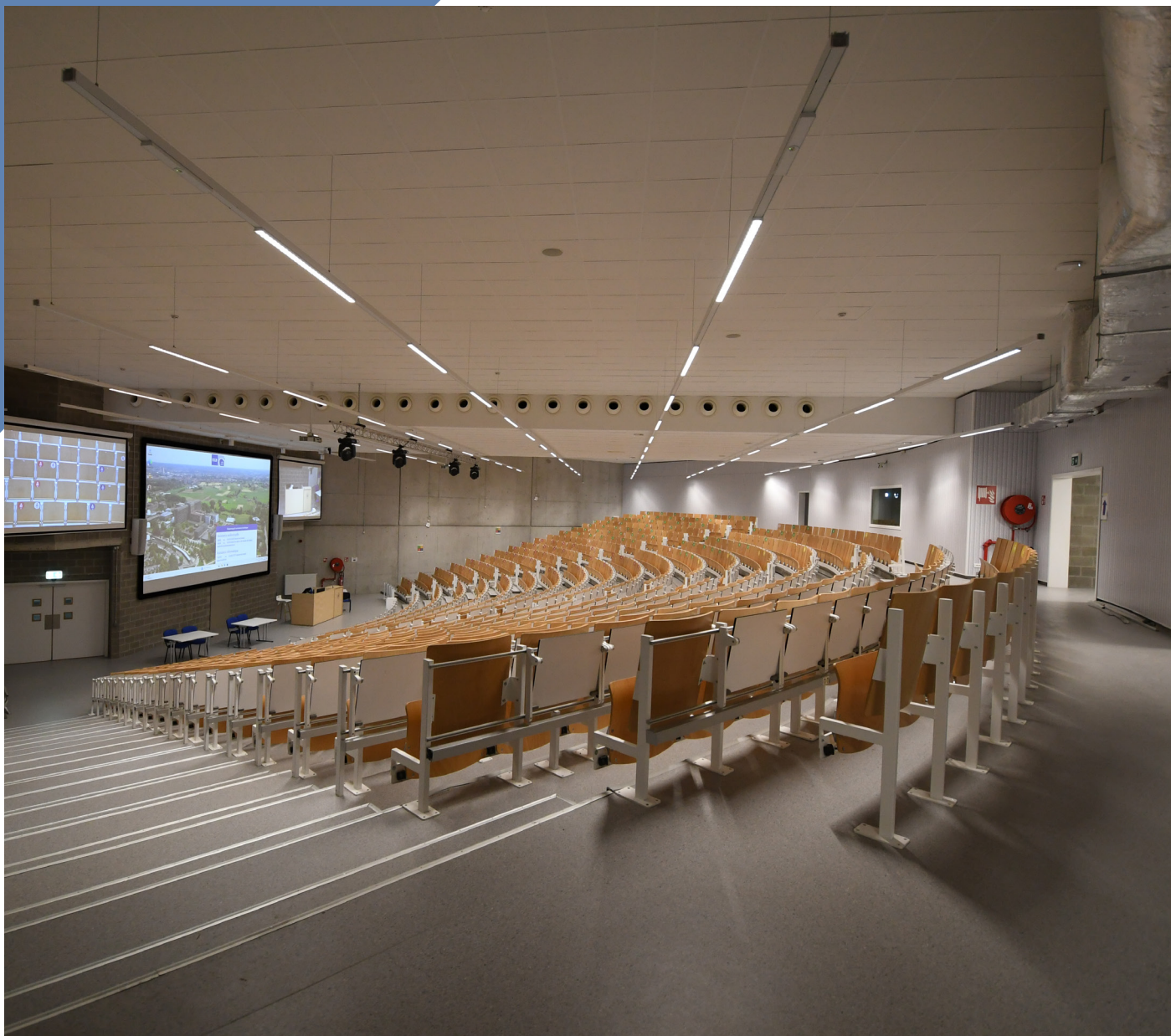
Portant le nom du Dr Denis Mukwege, prix Nobel de la paix, cet auditoire incarne des valeurs fortes : engagement, responsabilité et rayonnement international.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    | ●   |     |
| MICRO MAIN       | ●   |     |
| MICRO CRAVATE    | ●   |     |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    | ●   |     |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |











# BÂTIMENT W

## Auditoire Lise Thiry

Avec ses **772 places assises**, l'auditoire Lise Thiry est le plus grand espace événementiel du campus Erasme. Pensé pour accueillir des manifestations de grande ampleur, il offre un cadre prestigieux, moderne et parfaitement équipé, idéal pour des conférences internationales, des congrès, des cérémonies officielles ou des événements institutionnels à forte visibilité.

Doté d'une infrastructure technique de haut niveau – système audiovisuel complet, régie intégrée, éclairage professionnel, acoustique optimisée - l'auditoire garantit une expérience fluide et immersive, tant pour les intervenants que pour le public. Son architecture spacieuse et son confort d'accueil en font un lieu de référence pour les organisateurs exigeants.

Portant le nom de Lise Thiry, scientifique et femme politique belge engagée, cet auditoire incarne des valeurs fortes : savoir, engagement et transmission.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    |     | ●   |
| MICRO MAIN       | ●   |     |
| MICRO CRAVATE    | ●   |     |
| COL DE CYGNE     | ●   |     |
| CAMÉRA PUBLIC    | ●   |     |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |



# BÂTIMENT W

## Auditoire Madeleine De Genst

Avec ses **325 places assises**, l'auditoire Madeleine De Genst offre un cadre raffiné et parfaitement adapté aux événements professionnels de moyenne à grande envergure. Situé sur le campus Erasme, il allie modernité, fonctionnalité et confort, dans un espace pensé pour favoriser la concentration, l'interaction et la qualité des échanges.

Doté d'un équipement audiovisuel complet, d'une acoustique soignée et d'une excellente visibilité depuis chaque siège, cet auditoire est idéal pour des conférences, des formations, des présentations ou des rencontres institutionnelles. Son ambiance chaleureuse et son agencement ergonomique créent un environnement propice à la transmission des savoirs et à la valorisation de votre message.

Portant le nom de Madeleine De Genst, figure marquante de l'engagement social et éducatif, cet espace incarne des valeurs de partage, d'inclusion et de professionnalisme.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    | ●   |     |
| MICRO MAIN       | ●   |     |
| MICRO CRAVATE    | ●   |     |
| COL DE CYGNE     | ●   |     |
| CAMÉRA PUBLIC    | ●   |     |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |











# BÂTIMENT W

## Auditoires Louise Popelin et Elisabeth Wollast

Les auditoires Louise Popelin et Elisabeth Wollast, chacun d'une capacité de **146 places assises**, offrent deux espaces distincts mais identiques dans leur conception, garantissant une expérience cohérente et de qualité pour vos événements professionnels. Ils sont particulièrement adaptés aux formations, conférences ciblées, réunions stratégiques ou présentations académiques.

Leur agencement symétrique, leur équipement audiovisuel complet et leur confort optimal assurent une organisation fluide, que vous choisissiez d'utiliser un seul auditoire ou les deux en parallèle. Chaque espace bénéficie d'une excellente visibilité, d'une acoustique maîtrisée et d'une accessibilité PMR.

Portant les noms de Louise Popelin et Elisabeth Wollast, deux femmes engagées dans les domaines de la santé et de l'éducation, ces auditoires incarnent des valeurs de rigueur, transmission et professionnalisme.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    | ●   |     |
| MICRO MAIN       | ●   |     |
| MICRO CRAVATE    | ●   |     |
| COL DE CYGNE     | ●   |     |
| CAMÉRA PUBLIC    | ●   |     |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF | ●   |     |





# BÂTIMENT F

## Auditoires Bordet et Claude

Situés dans un environnement calme et structuré, les auditoires du bâtiment F offrent un cadre propice à la concentration, à l'échange et à la transmission du savoir. Leur conception, leur accessibilité et leur capacité d'accueil en font des lieux de référence pour les conférences, colloques, formations, projections ou événements institutionnels.

Les deux auditoires séparés accueillent jusqu'à **248 personnes** chacun et sont conçus selon une architecture symétrique et dotés de caractéristiques techniques identiques.

Chaque auditoire est équipé de manière autonome, garantissant une expérience optimale quel que soit le format de l'événement :

- Système de projection et sonorisation de qualité professionnelle ;



- Éclairage adapté pour les présentations, conférences ou projections.

Bien que séparés physiquement, les deux auditorios peuvent être utilisés pour des événements parallèles ou conjointement, dans le cadre de programmes multi-salles. Cette symétrie fonctionnelle facilite la coordination des équipes techniques et l'adaptation des contenus.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    | ●   |     |
| MICRO MAIN       | ●   |     |
| MICRO CRAVATE    | ●   |     |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    |     | ●   |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |









# BÂTIMENT F

## Auditoires F2.103A/B, F2.303A/B et F2.104A/B

Dans le cadre de projets académiques, événementiels ou institutionnels, les auditoires F2.103A/B, F2.303A/B et F2.104A/B se distinguent comme des lieux à haute valeur ajoutée. Avec une capacité d'accueil allant jusqu'à **98 personnes** par auditoire, ils offrent un format idéal pour les événements de taille moyenne, alliant proximité, efficacité et visibilité.

Ces auditoires ne sont pas de simples salles : ce sont des espaces stratégiques, conçus pour valoriser les contenus, fluidifier les échanges et renforcer l'impact des initiatives qui y prennent vie. Ils s'inscrivent dans une logique de professionnalisation des usages et de valorisation des partenariats, au service d'une communication efficace et d'une expérience participant réussie.



|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    | ●   |     |
| MICRO MAIN       |     | ●   |
| MICRO CRAVATE    | ●   |     |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    |     | ●   |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |





# BÂTIMENT B

## Auditoire B1.003

L'auditoire B1.003 offre une capacité de **98 places**, ce qui en fait un espace idéal pour les formats pédagogiques ou événementiels nécessitant proximité, échange et engagement. Sa taille intermédiaire permet de créer une atmosphère conviviale tout en conservant une structure professionnelle et bien équipée.

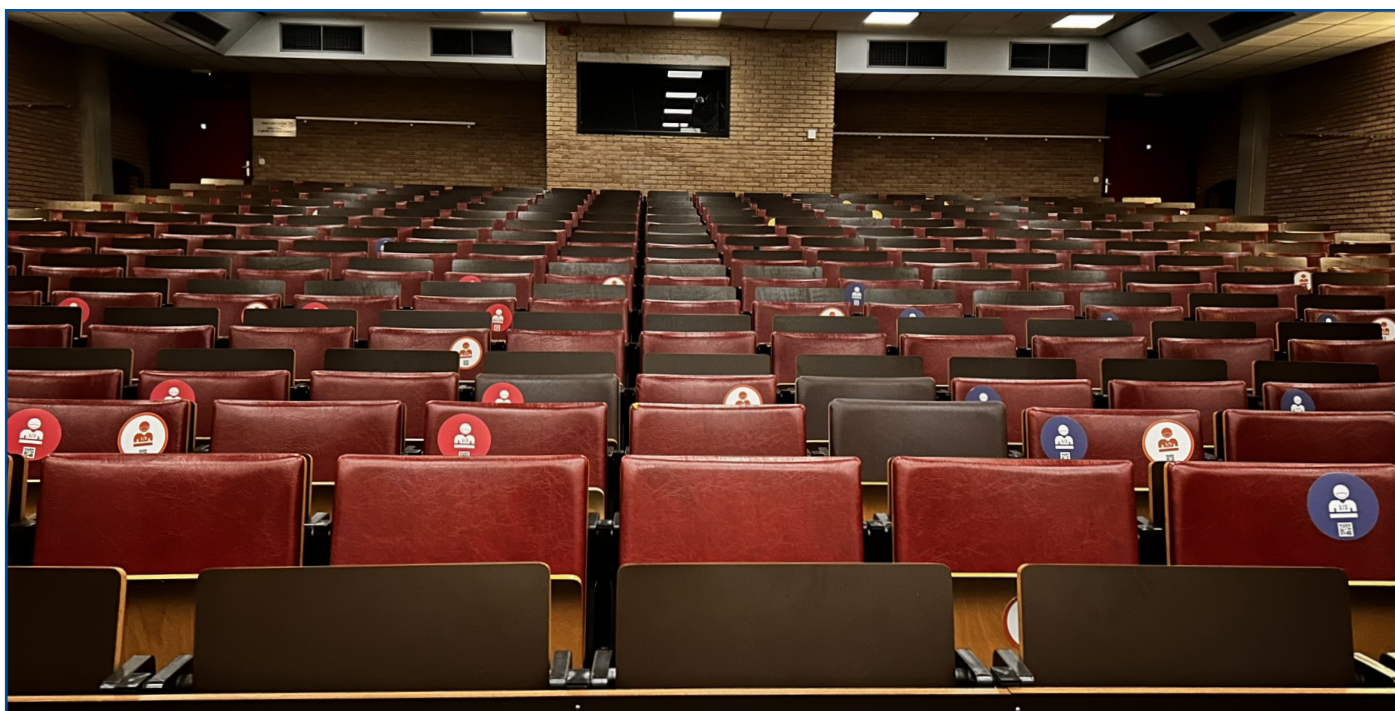
|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    | ●   |     |
| MICRO MAIN       |     | ●   |
| MICRO CRAVATE    |     | ●   |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    |     | ●   |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |



# Auditoire Bremer

L'auditoire Bremer est un lieu emblématique du site, offrant une capacité d'accueil de **300 personnes** dans un cadre à la fois professionnel, confortable et parfaitement adapté aux événements de moyenne à grande envergure. Sans être le plus vaste du campus, il se distingue par son équilibre idéal entre taille, accessibilité et qualité d'équipement, ce qui en fait un choix privilégié pour de nombreuses activités académiques et institutionnelles.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    | ●   |     |
| MICRO MAIN       |     | ●   |
| MICRO CRAVATE    | ●   |     |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    |     | ●   |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |





# BÂTIMENT O

## Auditoire O

L'auditoire O, d'une capacité de **240 places**, constitue un cadre privilégié pour l'organisation de formats pédagogiques, conférences ou événements favorisant la proximité et l'interaction avec le public. Sa dimension intermédiaire offre un équilibre idéal entre accessibilité et ampleur, permettant de maintenir une atmosphère chaleureuse et conviviale tout en accueillant un nombre conséquent de participants.

Conçu pour répondre aux exigences professionnelles, cet espace dispose d'une infrastructure complète et fonctionnelle, adaptée aux présentations, séminaires ou projections. Sa configuration facilite les échanges entre intervenants et participants, renforçant l'engagement et la qualité des interactions. Polyvalent et confortable, l'auditoire O s'intègre parfaitement dans toute programmation nécessitant à la fois efficacité organisationnelle et cadre accueillant.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    | ●   |     |
| MICRO MAIN       | ●   |     |
| MICRO CRAVATE    | ●   |     |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    |     | ●   |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |









# BÂTIMENT A



## Auditoire Sand

L'auditoire Sand, d'une capacité de **254 places**, offre un espace spacieux et confortable, particulièrement adapté à l'organisation de conférences, colloques et grands événements. Sa capacité généreuse permet d'accueillir un large public tout en garantissant une bonne visibilité et une qualité d'écoute optimale.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    | ●   |     |
| MICRO MAIN       | ●   |     |
| MICRO CRAVATE    | ●   |     |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    |     | ●   |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |













# **LES SÉMINAIRES DU PÔLE SANTÉ**



# BÂTIMENT A

## Séminaire A3.155

Le séminaire A3.155, pouvant accueillir jusqu'à **60 personnes**, est particulièrement adapté aux formats nécessitant un cadre à la fois structuré et propice aux interactions. Idéal pour des séances de formation ou réunions, il offre un environnement confortable qui favorise les échanges et la participation active des participants et intervenants.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    |     | ●   |
| MICRO MAIN       |     | ●   |
| MICRO CRAVATE    |     | ●   |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    |     | ●   |
| CAMÉRA SCÈNE     |     | ●   |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |









# BÂTIMENT F

## Séminaires F2.402 et F2.403



|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    |     | ●   |
| MICRO MAIN       |     | ●   |
| MICRO CRAVATE    |     | ●   |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    |     | ●   |
| CAMÉRA SCÈNE     |     | ●   |
| CAMDOC           |     | ●   |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |

Le bâtiment F propose plusieurs salles de séminaire d'une capacité de **48 places chacune**, conçues pour offrir un cadre fonctionnel, confortable et propice aux échanges. Ces espaces à taille humaine sont



particulièrement adaptés aux groupes de taille moyenne, favorisant une ambiance de proximité entre les intervenants et les participants. Ils s'inscrivent dans une logique de polyvalence et de qualité d'accueil, répondant aux exigences des formats pédagogiques et professionnels actuels. Ils constituent des espaces stratégiques pour toute organisation souhaitant favoriser la proximité, l'interactivité et la performance collective.

## Séminaires F2.405 & F2.407



|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    |     | ●   |
| MICRO MAIN       |     | ●   |
| MICRO CRAVATE    |     | ●   |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    | ●   |     |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       |     | ●   |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |



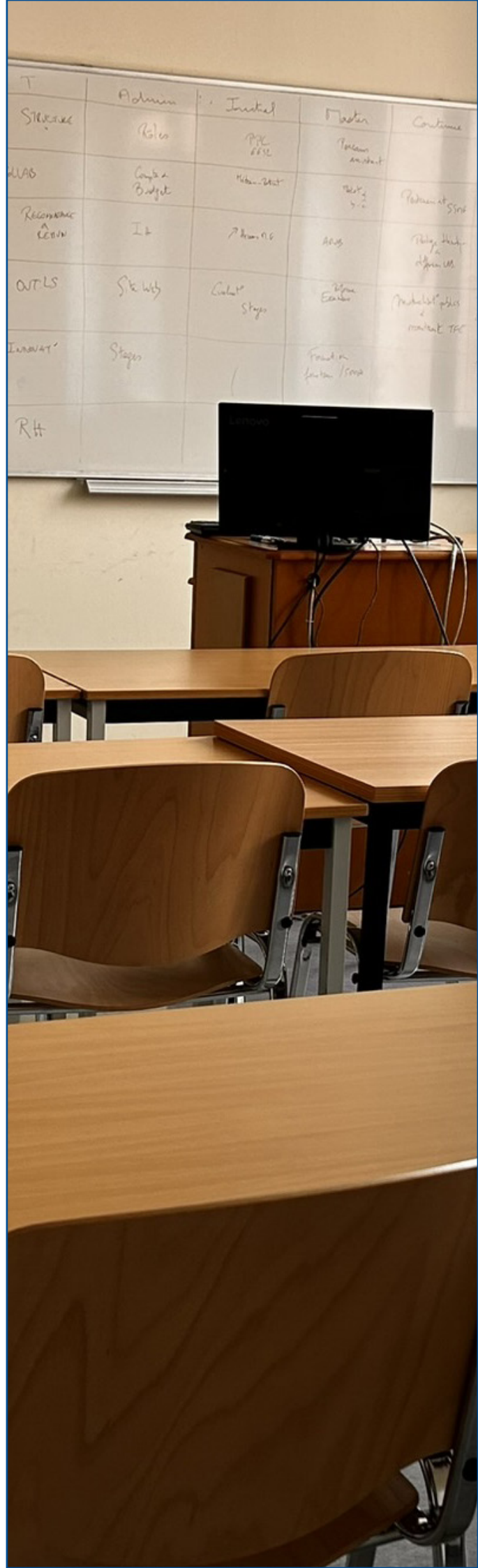
# BÂTIMENT GE

## Séminaires 1 et 3

Les séminaires 1 et 3 offrent une capacité d'accueil **de 25 personnes chacune**, ce qui en fait des lieux parfaitement adaptés aux formats intimistes, interactifs et collaboratifs. Leur configuration favorise les échanges directs, la participation active et la concentration, dans un cadre professionnel et chaleureux.

Elles sont des espaces stratégiques pour les formats à taille humaine, où la qualité des échanges et la souplesse d'organisation sont essentielles. Elles offrent un cadre professionnel, adaptable et convivial.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    |     | ●   |
| MICRO MAIN       |     | ●   |
| MICRO CRAVATE    |     | ●   |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    |     | ●   |
| CAMÉRA SCÈNE     |     | ●   |
| CAMDOC           |     | ●   |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |



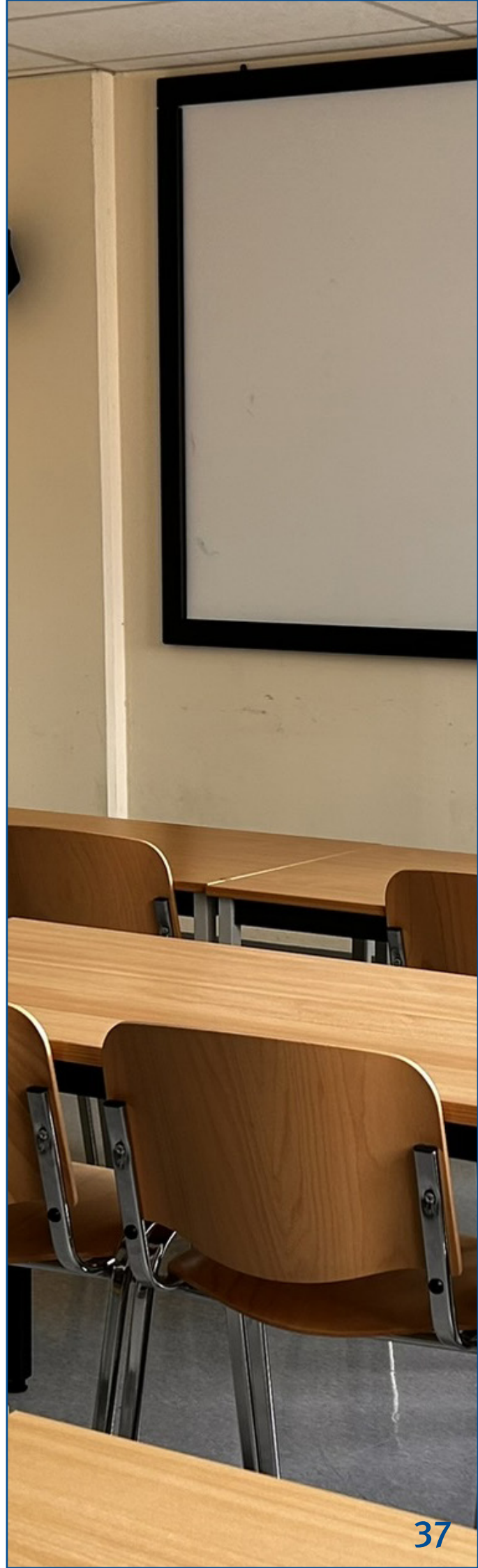


## Séminaire 2

Le Séminaire 2 est une salle de taille intermédiaire, pouvant accueillir **jusqu'à 42 personnes**, offrant un cadre à la fois professionnel, confortable et modulable. Sa capacité en fait un lieu idéal pour des réunions ciblées, des formations interactives, des ateliers collaboratifs ou encore des présentations en petit groupe.

De plus, le Séminaire 2 communique directement avec le Séminaire 3, permettant d'élargir les possibilités d'aménagement et d'adapter facilement l'espace en fonction des besoins.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    |     | ●   |
| MICRO MAIN       |     | ●   |
| MICRO CRAVATE    |     | ●   |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    | ●   |     |
| CAMÉRA SCÈNE     | ●   |     |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |





# BÂTIMENT N

## Séminaire N3.114

Le séminaire N3.114, d'une capacité de **50 places**, offre un cadre adapté aux groupes de taille réduite, idéal pour des sessions de formation, réunions ou présentations nécessitant proximité et interaction.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    |     | ●   |
| MICRO MAIN       |     | ●   |
| MICRO CRAVATE    |     | ●   |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    |     | ●   |
| CAMÉRA SCÈNE     |     | ●   |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |



# Séminaire N3.111-108



Le séminaire N3.111-108 se compose de deux espaces modulables, pouvant être utilisés séparément (**50 places chacun**) ou réunis en une seule salle d'une capacité totale de **100 places**. Cette configuration flexible permet d'adapter l'espace aux différents formats d'événements, tout en garantissant confort et fonctionnalité.

|                  | OUI | NON |
|------------------|-----|-----|
| MICRO FILAIRE    |     | ●   |
| MICRO MAIN       |     | ●   |
| MICRO CRAVATE    |     | ●   |
| COL DE CYGNE     |     | ●   |
| CAMÉRA PUBLIC    |     | ●   |
| CAMÉRA SCÈNE     |     | ●   |
| CAMDOC           | ●   |     |
| ORDINATEUR       | ●   |     |
| ACCÈS PMR        | ●   |     |
| PROJECTION       | ●   |     |
| ÉCRAN INTERACTIF |     | ●   |









# **LES ESPACES DE RÉCEPTION**



# BÂTIMENT W

## Hall d'entrée

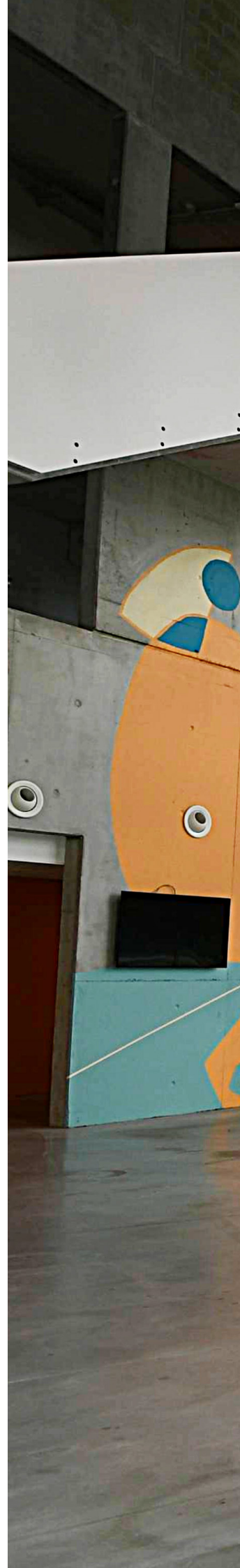
Le hall du bâtiment W se distingue par sa capacité d'accueil de **700 personnes**, faisant de lui un lieu privilégié pour l'organisation d'événements de grande ampleur. Grâce à son architecture ouverte et lumineuse, il offre un cadre à la fois fonctionnel et convivial, propice aux échanges, à la découverte et à la valorisation de projets.

Pensé pour répondre aux exigences des manifestations contemporaines, le hall est doté :

- d'un système de projection, idéal pour la diffusion de présentations, vidéos, ou contenus multimédias ;
- d'un micro à main pour les prises de parole, discours ou animations ;
- d'une infrastructure entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR), garantissant une expérience inclusive pour tous les participants.
- d'un espace traiteur dédié, facilitant l'organisation de pauses café, cocktails ou réceptions, avec un accès pratique pour les prestataires.

Chaque événement bénéficie d'un accompagnement logistique optimal, grâce à la configuration adaptable de l'espace et à la qualité des équipements mis à disposition.

Ce hall constitue un point de convergence naturel pour les visiteurs et participants. Sa visibilité et son accessibilité en font un vecteur d'image fort, idéal pour créer des moments marquants.













# BÂTIMENT J

## Hall d'entrée

Le hall d'entrée du bâtiment J constitue un lieu d'accueil privilégié, capable de recevoir jusqu'à **500 personnes** dans un cadre à la fois moderne, confortable et ouvert sur l'extérieur. Grâce à ses grandes baies vitrées et son éclairage naturel généreux, il offre une atmosphère chaleureuse et propice aux échanges, avec une vue imprenable sur la place facultaire, véritable point névralgique de la vie universitaire.

Conçu pour accueillir tous les publics dans les meilleures conditions, le hall est :

- Entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite (PMR) ;
- Équipé de toilettes à proximité immédiate, facilitant le confort des participants ;
- Facilement aménageable selon les besoins de votre événement.

Sa position stratégique à l'entrée du bâtiment en fait un lieu de passage naturel, idéal pour capter l'attention, valoriser des projets ou accueillir les participants dans un cadre professionnel et accueillant.

L'esthétique soignée du hall, combinée à la lumière naturelle et à la vue sur l'extérieur, crée une ambiance propice à la mise en valeur de vos contenus. Que ce soit pour une installation artistique, un événement institutionnel ou une action de sensibilisation, le hall du bâtiment J offre un écrin sobre et élégant, parfaitement adapté à vos ambitions.



# BÂTIMENT F

## Salle d'exposition





Entièrement rénovée, la salle d'exposition du bâtiment s'impose aujourd'hui comme un lieu central et polyvalent, capable d'accueillir jusqu'à **300 personnes** dans un cadre à la fois fonctionnel, chaleureux et moderne.

Pensée pour répondre aux besoins variés des usagers, cette salle joue un double rôle stratégique : elle sert quotidiennement de réfectoire convivial, tout en étant facilement transformable en lieu d'exposition, de rencontre ou d'animation. Grâce à son aménagement flexible, elle peut accueillir des conférences, des stands, des ateliers, des présentations ou encore des moments de convivialité institutionnelle.

### Ses atouts :

- Rénovation récente : un espace modernisé, lumineux et repensé pour offrir confort, esthétisme et fonctionnalité.
- Modularité optimale : Mobilier mobile, zones adaptables, circulation fluide - la salle s'ajuste aux besoins de chaque événement.
- Usage quotidien : utilisée comme réfectoire, elle est déjà intégrée dans les habitudes du public, garantissant une fréquentation naturelle et régulière.
- Polyvalence événementielle : idéale pour des expositions, des forums, des pauses-café, des lancements ou des moments de networking.
- Position stratégique : située au cœur du bâtiment, elle bénéficie d'une excellente visibilité et accessibilité.

Cette salle d'exposition incarne une nouvelle dynamique d'accueil et de valorisation des initiatives, en offrant un cadre adaptable, moderne et vivant. Elle s'inscrit pleinement dans une logique de polyvalence intelligente, au service de la communauté et des projets qui l'animent.







A photograph of a campus scene. In the foreground, there is a lush green hedge and some dark purple foliage. Behind it, a large, full green tree stands prominently. In the background, a multi-story brick building is visible, partially obscured by the tree. The sky is bright blue with scattered white clouds. A white rectangular box with blue text is overlaid on the middle of the image.

# **LES ATOUTS DU CAMPUS**



# SERVICES

Le Campus Erasme offre un environnement pratique et accueillant pour l'organisation de vos événements. Facilement accessible en transports en commun et par les principaux axes routiers, le site permet à vos participant-es de rejoindre le campus en toute simplicité.

Le campus bénéficie par ailleurs de la présence du Musée de la Médecine, un lieu culturel emblématique qui contribue à la richesse et à l'attractivité du site.

À proximité immédiate des infrastructures, une galerie commerçante propose de nombreux services facilitant l'accueil de vos publics : espaces de restauration, supermarché, parfumerie, pharmacie et autres commerces de proximité.

Ces équipements constituent un véritable atout pour garantir le confort des participant-es tout au long de votre événement.





## Catering

Pour les besoins en restauration événementielle, le Campus Erasme peut compter sur l'expertise de Sodexo, du Pré Vert et du Jardin d'Erasme, qui proposent des formules adaptées à différents types d'événements.



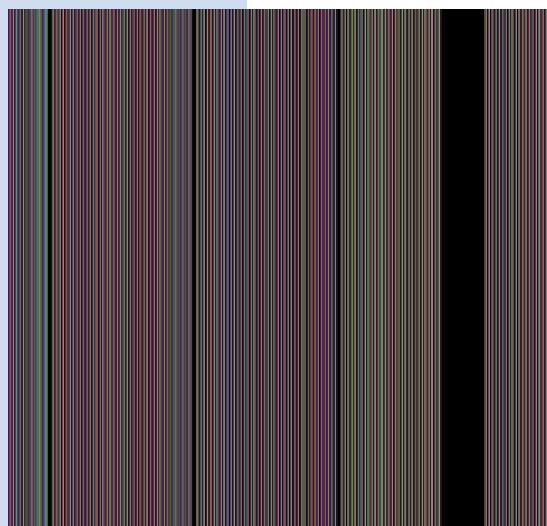
## Jobistes

En fonction des besoins de l'événement, des jobistes peuvent être mobilisés afin d'assurer différentes missions de soutien, telles que l'accueil des participant·es, l'orientation sur le campus ou l'assistance logistique.



## Parking à proximité

Pour faciliter l'accès à vos événements, un parking payant Indigo est situé à proximité du campus Erasme. Les participants peuvent bénéficier d'une solution de stationnement pratique à quelques minutes à pied des lieux d'accueil.





# PARCOURS MÉDITATIF



Sur le campus Erasme, lieu de convergence entre science, soin et pédagogie, le parcours méditatif s'impose comme un espace de ressourcement au sein d'un environnement intellectuellement stimulant. Pensé pour favoriser la pleine conscience et le bien-être, ce chemin ponctué de stations contemplatives offre une pause dans le rythme de la vie du campus.

Lors des événements qui animent le campus (colloques, conférences, journées d'étude...), le parcours méditatif devient un complément

précieux à l'expérience professionnelle. Il permet aux participants de s'extraire quelques instants de l'intensité des échanges, de se recentrer, et d'intégrer les réflexions dans un cadre apaisé.

Le parcours peut également être intégré dans la programmation des événements : visites guidées, pauses méditatives entre deux sessions, ou ateliers de pleine conscience. Il incarne ainsi une vision holistique de l'apprentissage et du soin, où le corps et l'esprit sont en dialogue constant.



# PAUSE NATURE

Le campus Erasme, situé au cœur d'un environnement hospitalo-universitaire dynamique, se distingue par la richesse et la diversité de ses espaces verts. Jardins arborés, clairières discrètes, pelouses ouvertes et zones de biodiversité composent un maillage végétal qui invite à la détente, à la contemplation et à la reconnexion avec la nature.

Ces espaces ne sont pas seulement des lieux de passage ou de repos: ils sont pensés comme des extensions vivantes du campus, favorisant le bien-être des usagers et la qualité des interactions.

Ils offrent un cadre idéal pour des événements professionnels tels que des colloques, conférences, journées thématiques ou ateliers interdisciplinaires. Organiser une pause-café sous les arbres, une table ronde en plein air ou une activité de team-building dans un jardin permet de créer une atmosphère plus conviviale, propice à l'échange et à l'ouverture.

Ces activités renforcent le lien entre les participants et le lieu, tout en valorisant l'engagement du campus en faveur d'une dynamique respectueuse de l'humain et de son environnement.











# LES PROCÉDURES DE RÉSERVATION



# RÉSERVATION

Dans le cadre de l'organisation d'évènements sur le campus Erasme, la réservation d'un local suit une procédure bien définie afin de garantir une coordination optimale entre les différents services du Pôle Santé.

Voici les étapes à suivre :

## ■ **Soumission du formulaire en ligne**

Toute demande de réservation doit être introduite via les formulaires en ligne disponibles sur le [site internet](#) du Pôle Santé. Il est impératif de le compléter au minimum 15 jours ouvrables avant la date prévue de l'évènement.

## ■ **Évaluation par le comité du Pôle Santé**

Une fois le formulaire soumis, la demande est examinée par le comité du Pôle Santé. Celui-ci évalue la pertinence de l'évènement, sa compatibilité avec les activités du campus, ainsi que la disponibilité des locaux.

## ■ **Réponse officielle**

La gestionnaire des auditoriums du campus Erasme envoie une confirmation par e-mail si la demande est approuvée. En cas de refus, les motifs sont également communiqués par écrit. Il est conseillé de conserver cet échange pour pouvoir s'y référer en cas de question.

## ■ **Prise de contact logistique**

Si l'évènement est confirmé, une prise de contact est organisée avec les responsables concernés afin de finaliser les aspects logistiques (accès, matériel, sécurité, etc.).



# VALORISATION

Le service communication du Pôle Santé peut accompagner la valorisation et la diffusion de certains événements organisés sur le campus Erasme. Les modalités et le niveau d'accompagnement sont examinés au cas par cas à la suite d'un échange avec le service communication, [communication.polesanté@ulb.be](mailto:communication.polesanté@ulb.be).

## **Aide à la communication (pour les événements ULB)**

Dans le cadre de cette mission, le service peut mettre à disposition sa chargée de communication, qui agit comme interlocutrice privilégiée pour :

- structurer le message : aide à la rédaction de contenus clairs, attractifs et adaptés au public cible
- planifier la diffusion : définition d'un calendrier de publication en fonction des canaux disponibles et des temps forts du campus.

## **Canaux de communication mobilisables**

L'évènement peut être relayé via les canaux officiels du Pôle Santé, notamment :

- les écrans d'affichage dynamique présents dans les bâtiments du campus.
- les newsletters mensuelles envoyée à l'ensemble du personnel et des étudiants.
- le site web institutionnel du campus Erasme.
- les réseaux sociaux du Pôle Santé (Facebook, Instagram, LinkedIn)

## **Modalités de collaboration**

Pour bénéficier de cet accompagnement, il est recommandé de :

- contacter la chargée de communication, via l'adresse mail [communication.polesante@ulb.be](mailto:communication.polesante@ulb.be), dès la confirmation de la réservation du local, au moins 10 jours ouvrables avant la date de l'évènement.
- fournir les informations clés et les visuels disponibles.



# TARIFICATION

La mise à disposition des locaux est soumise à une grille tarifaire et varie selon le type de salle, la catégorie et la plage horaire de l'évènement.

## Catégories d'usage :

- A : réservation par une entité interne,
- B : réservation par une entité externe (activité philanthropique ou asbl),
- C : réservation par une entité externe (toute autre activité).

## Tranches horaires :

- T1 : semaine entre 8h et 19h, samedi matin jusqu'à 13h,
- T2 : semaine après 19h, samedi après 13h, dimanche et jours fériés.

*Si la réservation chevauche les deux tranches,  
le T2 est appliqué.*

## Ce que comprend la redevance :

- Location par tranche de 6h (montage et démontage inclus),
- Utilisation de l'équipement audiovisuel disponible,
- Nettoyage de base préalable.

## Ce que la redevance ne comprend pas :

- Ajout de matériel spécifique,
- Nettoyage complet après l'évènement,
- Surveillance adaptée pour activités à risque,
- Catering,
- Fléchage,
- TVA.

## Contact :

Pour toute demande de réservation ou information complémentaire,  
Claire Louis via [auditoirespolesante@ulb.be](mailto:auditoirespolesante@ulb.be) ou au 02 555 40 11.



| CATÉGORIE A                         |         |         |
|-------------------------------------|---------|---------|
| TARIF GLOBAL                        | TARIF 1 | TARIF 2 |
| MOINS DE 350 PLACES                 | GRATUIT | GRATUIT |
| SALLES DE 350 PLACES OU PLUS + HALL | GRATUIT | GRATUIT |
| AUDITOIRE MUKWEGE                   | 200€    | 400€    |
| <b>BÂTIMENT W</b>                   |         |         |
| SALLES DE 146, 148 ET 325 PLACES    | 100€    | 200€    |
| SALLE DE 772 PLACES                 | 200€    | 400€    |

| CATÉGORIE B                         |         |         |
|-------------------------------------|---------|---------|
| TARIF GLOBAL                        | TARIF 1 | TARIF 2 |
| MOINS DE 350 PLACES                 | 50€     | 150€    |
| SALLES DE 350 PLACES OU PLUS + HALL | 200€    | 300€    |
| AUDITOIRE MUKWEGE                   | 500€    | 700€    |
| <b>BÂTIMENT W</b>                   |         |         |
| SALLES DE 146, 148 ET 325 PLACES    | 200€    | 300€    |
| SALLE DE 772 PLACES                 | 600€    | 800€    |

| CATÉGORIE C                         |         |         |
|-------------------------------------|---------|---------|
| TARIF GLOBAL                        | TARIF 1 | TARIF 2 |
| MOINS DE 350 PLACES                 | 400€    | 500€    |
| SALLES DE 350 PLACES OU PLUS + HALL | 600€    | 700€    |
| AUDITOIRE MUKWEGE                   | 1300€   | 1500€   |
| <b>BÂTIMENT W</b>                   |         |         |
| SALLES DE 146, 148 ET 325 PLACES    | 600€    | 700€    |
| SALLE DE 772 PLACES                 | 1600€   | 1800€   |



## Contact & Informations

Ce portfolio a été élaboré dans le but de fournir un cadre structuré et professionnel pour l'organisation d'évènements sur le campus Erasme, en lien avec les services du Pôle Santé. Il rassemble les informations essentielles relatives aux procédures administratives, aux conditions de réservation des locaux, aux services de soutien logistique et communicationnel, ainsi qu'aux ressources mobilisables par les organisateurs.

Destiné aux acteurs internes comme externes, ce document vise à faciliter la coordination entre les différents intervenants, à garantir le respect des normes institutionnelles, et à encourager une dynamique collaborative au sein du campus.